

# Profil du scripteur – 2<sup>e</sup> cycle du secondaire

## Comprendre mes erreurs pour éviter de les répéter

Nom: \_\_\_\_\_ Groupe: \_\_\_\_\_

Situations d'écriture									
Tâche de rédaction	dictée ÉvadiGraphe								
Date									
Titre									
Nombre de mots									
Critère 4: Syntaxe et ponctuation									
Nombre d'erreurs de syntaxe									
Nombre d'erreurs de ponctuation									
Critère 5: orthographe d'usage et orthographe grammaticale									
Nombre d'erreurs d'orthographe d'usage									
Nombre d'erreurs d'orthographe grammaticale									

## Syntaxe (critère 4)

Productions écrites (indiquer le nombre d'erreurs)								
Type d'erreur	1	2	3	4	5	6	7	8
Absence d'un constituant obligatoire <b>de la phrase de base</b> (pas de GNS ni de GV)								
Marques de <b>négation</b> absentes ou mal employées								
Mauvaise utilisation du <b>déterminant</b>								
Mauvaise utilisation du <b>pronom</b>								
Absence du pronom <b>y</b> (Il <b>y</b> a beaucoup de fleurs)								
Mauvais choix de <b>préposition</b> (ou absence de préposition)								
<b>Énumération</b> non constituée d'éléments semblables (ou de groupes de fonctions différentes)								
Mauvais choix d' <b>auxiliaire</b>								
Erreur de <b>temps de verbe</b> à l'intérieur de la phrase (concordance)								
Autres erreurs de syntaxe								

## Ponctuation (Critère 4)

Situations d'écriture (indiquer le nombre d'erreurs)								
Type d'erreur	1	2	3	4	5	6	7	8
Absence de <b>virgule</b> après un <b>CP</b> en début de phrase ou lorsque le CP est au <b>milieu</b> de la phrase								
Absence de <b>virgule</b> dans une énumération								
Absence de <b>virgule</b> à gauche des coordonnants <b>mais</b> et <b>car</b>								
Absence des <b>deux virgules</b> pour encadrer <b>une incise, une apposition ou une explication</b> à l'intérieur d'une phrase								
Virgule placée entre le <b>sujet</b> et le <b>prédicat</b>								
Absence ou emploi erroné du <b>point</b>								
Absence ou emploi erroné du <b>point d'interrogation</b>								
Absence ou emploi erroné des <b>deux-points</b>								
Absence ou emploi erroné des <b>guillemets</b>								
<b>Autres</b> erreurs de ponctuation								

## Orthographe d'usage (critère 5)

Situations d'écriture (indiquer le nombre d'erreurs)											
Type d'erreur	dictée ÉvadiGraphe 1	dictée ÉvadiGraphe 2	dictée ÉvadiGraphe 3	1	2	3	4	5	6	7	8
Majuscule aux noms propres											
Accents											
Erreurs de voyelle											
Erreurs de consonne											
Doublement de consonnes											
C dur/ C doux											
G dur / G doux											
S fait [s] ou [z]											
N devient M devant BMP											
E devant deux consonnes fait [e] ou [è]											
Lettre finale sonore ou muette											
Autres erreurs lexicales											

## Orthographe grammaticale (critère 5)

### Situations d'écriture (indiquer le nombre d'erreurs)

Type d'erreur	dictée ÉvadiGraphe	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Groupe nominal (GN)</b>									
Accord du <b>déterminant</b> et l' <b>adjectif</b> avec le nom									
Accord du <b>pronom</b> avec son antécédent									
Accord du <b>participe passé sans auxiliaire</b>									
<b>Groupe verbal (GV)</b>									
Conjugaison du verbe selon la personne									
Terminaison des verbes <i>é/er/ez/ai</i>									
Accord du participe passé avec <b>être ou un verbe attributif</b>									
Accord du <b>participe passé</b> avec <b>avoir</b>									
Accord du <b>participe passé</b> d'un <b>verbe pronominal</b>									
Accord particulier d'un <b>participe passé</b>									
Accord du verbe avec LES									
Accord d'un verbe à l'infinitif									
Accord du verbe avec sujet ON									
Accord du verbe dont le sujet est un nom collectif									
Accord du verbe avec un sujet composé (plusieurs sujets)									

## Orthographe grammaticale (critère 5)

### Situations d'écriture (indiquer le nombre d'erreurs)

Type d'erreur	dictée ÉvadiGraphe	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Confusion de classe de mot ou d'homophones grammaticaux</b>									
a / à									
ait / est									
autrefois / autres fois									
ça / sa									
ce / se									
ces / ses / c'est / s'est / sais / sait									
davantage / d'avantage(s)									
du / dû									
en train de / entrain									
la / l'a / l'as / la									
leur / leurs									
ma / m'a / m'as									
mais / mes / met / mets / m'est									
mon / m'ont									
on / ont									
ou / où									
peu / peut									

## Orthographe grammaticale (critère 5)

### Situations d'écriture (indiquer le nombre d'erreurs)

Type d'erreur	dictée ÉvadiGraphe	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Confusion de classe de mot ou d'homophones grammaticaux</b>									
Parce que / par ce que									
plutôt / plus tôt									
près / prêt									
quel que / quelque / quelques									
quelle / qu'elle									
quand / quant / qu'en									
son / sont									
sur / sûr									
ton / t'ont									
<b>Autres erreurs grammaticales</b>									
Oubli ou ajout d'apostrophe									
Accord d'un mot invariable									

# Constats

Dictée diagnostique

Date: \_\_\_\_\_

Constats	Stratégies d'autocorrection à prioriser
Positif	
Constructif	
Action à poser	

1 \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Constats	Stratégies d'autocorrection à prioriser
Positif	
Constructif	
Action à poser	

2 \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Constats	Stratégies d'autocorrection à prioriser
Positif	
Constructif	
Action à poser	



## Constats

3 \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Constats	Stratégies d'autocorrection à prioriser
Positif	
Constructif	
Action à poser	

4 \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Constats	Stratégies d'autocorrection à prioriser
Positif	
Constructif	
Action à poser	

5 \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Constats	Stratégies d'autocorrection à prioriser
Positif	
Constructif	
Action à poser	

## Constats

6 \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Constats	Stratégies d'autocorrection à prioriser
Positif	
Constructif	
Action à poser	

7 \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Constats	Stratégies d'autocorrection à prioriser
Positif	
Constructif	
Action à poser	

8 \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Constats	Stratégies d'autocorrection à prioriser
Positif	
Constructif	
Action à poser	