

Ce texte de dictée est réservé pour l'évaluation dans les milieux scolaires. Il ne doit en aucun cas être diffusé en dehors de l'école, ni être utilisé à d'autres fins que celles pour lesquelles il a été conçu.

Dictée d'entraînement – 3^e secondaire / 3e

Enquête

Mise en situation : aucune

1. Cinq boîtes, dont deux bleu nuit, étaient disposées devant l'imposante armoire du dix-septième siècle.

confusions orthographiques : dont/donc

accord dans le Gn : cinq boîtes, deux bleu nuit (adj. coul. Invar.), l'imposante armoire, dix-septième siècle

accord du verbe avec le sujet : étaient (sujet éloigné)

accord du PP : disposés (PPE)

2. La jeune femme, attentive à chaque détail, remarqua avec perspicacité que ces emballages de tailles différentes suivaient une progression logique et rationnelle.

confusions orthographiques : à/a, ces/c'est...,

accord dans le Gn : la jeune femme, chaque détail, avec perspicacité (pas de dét.), ces emballages, de tailles différentes (pas de dét.), une progression... rationnelle (flexion homoph.)

accord du verbe avec le sujet : remarqua (3ps, sujet éloigné), suivaient (3 pp, sujet éloigné)

3. L'ensemble évoquait presque une interprétation cubiste du concept des poupées russes où chacune en renferme une autre, créant ainsi une dynamique visuelle captivante.

confusions orthographiques : ou/où

accord dans le Gn : une interprétation cubiste, poupées russes, chacune, une autre, dynamique visuelle captivante

accord du verbe avec le sujet : évoquait (sujet collectif l'ensemble), renferme (sujet chacun)

conjugaison : imparfait (évoquait), participe présent (créant)

4. À l'époque de Picasso, un tel agencement aurait suscité une admiration sans bornes tant il aurait incarné l'originalité singulière de cette période chargée d'expérimentations esthétiques.

confusions orthographiques : à/a, tant/temps, cette/sept

accord dans le Gn : l'époque, un tel agencement, une admiration, sans bornes, l'originalité créative

accord du verbe avec le sujet : évoquait (sujet collectif l'ensemble), renferme (sujet chacun)

conjugaison : imparfait (évoquait), participe passé (chargée)

(89 mots)

Texte par cellules

1. Cinq boites, dont deux bleu nuit, étaient disposées devant l'imposante armoire du dix-septième siècle.
2. La jeune femme, attentive à chaque détail, remarqua avec perspicacité que ces emballages de tailles différentes suivaient une progression logique et rationnelle.
3. L'ensemble évoquait presque une interprétation cubiste du concept de poupées russes où chaque boîte en renferme une autre, créant ainsi une dynamique visuelle captivante.
4. À l'époque de Picasso, un tel agencement aurait suscité une admiration sans bornes tant il aurait incarné l'originalité singulière de cette période chargée d'expérimentations esthétiques.