

Ce texte de dictée est réservé pour l'évaluation en pratique privée. Il ne doit en aucun cas être diffusé en dehors du bureau, ni être utilisé à d'autres fins que celles pour lesquelles il a été conçu.

Dictée diagnostique – 2^e secondaire Art de la rue

Mise en contexte : Voici l'histoire de Guemissou, une artiste peintre qui démontrer son talent sur les bâtiments, sur les trottoirs ou sur la chaussée. Les noms propres de la ville et de l'artiste doivent être écrits le plus simplement possible, selon les sons de la langue française.

1. Dans chaque quartier de Zavouilli, l'art embellit les bâtiments.
2. Aujourd'hui, les ruelles sont devenues de magnifiques expositions qu'on découvre en marchant.
3. Elles nous émerveilleront toujours.
4. Je peux vous confirmer que ces illustrations rendent la ville plus joyeuse.
5. Quel bel accueil, en cet automne pluvieux!
6. Guemissou, une artiste talentueuse, crée d'impressionnantes murales colorées.
7. Elle prend particulièrement plaisir à réaliser des tableaux où les scènes semblent vraies.
8. Elle les préfère aux autres paysages inventés.
9. Cette femme fait aussi des écritures décoratives qu'on appelle des graffitis.
10. Avant, ses compagnons et elle utilisaient des pochoirs et des bombes de peinture, mais maintenant, elle les trace à main levée.
11. As-tu déjà vu un mur sur lequel étaient dessinés des mots qui ont leur impact?

(119 mots – 124 unités analysées)

N.B. : Le nombre d'unités analysées est calculé par les espaces, les traits d'union grammaticaux (as-tu = 2 mots) et les apostrophes (c'est = 2 mots).

Texte par cellules

1. Dans chaque quartier de Zavouilli, l'art embellit les bâtiments.
2. Aujourd'hui, les ruelles sont devenues de magnifiques expositions qu'on découvre en marchant.
3. Elles nous émerveilleront toujours.
4. Je peux vous confirmer que ces illustrations rendent la ville plus joyeuse.
5. Quel bel accueil en cet automne pluvieux !
6. Guemissou, une artiste talentueuse, crée d'impressionnantes murales colorées.
7. Elle prend particulièrement plaisir à réaliser des tableaux où les scènes semblent vraies.
8. Elle les préfère aux autres paysages inventés.
9. Cette femme fait aussi des écritures décoratives qu'on appelle des graffitis.
10. Avant, ses compagnons et elle utilisaient des pochoirs et des bombes de peinture, mais maintenant, elle les trace à main levée.
11. As-tu déjà vu un mur sur lequel étaient dessinés des mots qui ont leur impact ?